Een avond vol muziek

Daar zit muziek in!

Je hebt een hele meute gasten uitgenodigd, en het laatste dat je wil is dat ze zich vervelen op jouw avond... Houden ze van muziek? Dan hoef je niet te vrezen: met dit triootje workshops is succes gegarandeerd! Eerst breng je hen in de stemming door een spetterende muzikale quiz op hen los te laten (workshop 1). De drank is intussen rijkelijk aan het vloeien, en dus voelt niemand zich nog te beroerd om mee te kwelen met alle karaokesongs die je daarna op hen afvuurt (workshop 2). Mag het nog iets actiever (voor je gasten)? Kruip dan achter je laptop, start snel die dj-software op, schakel de muziekinstallatie in en maak ruimte voor de dansvloer CEDRIC MESKENS

Een pittige muzikale quiz

Eerste vraag...

WAT DOEN WE?
- EEN MULTIMEDIAQUIZ OPSTELLEN MET MUZIEKFRAGMENTEN EN -CLIPS

WAARMEE?
- WAVEPAD, KEEPVID, FREE YOUTUBE TO MP3 – AVI/MPEG/WMV CONVERTER, WINDOWS MOVIE MAKER, POWERPOINT

HOELANG?
- 1 UUR (VOOR EEN QUIZ MET ENKELE TYPEVRAGEN)

MOEILIJKHEID?

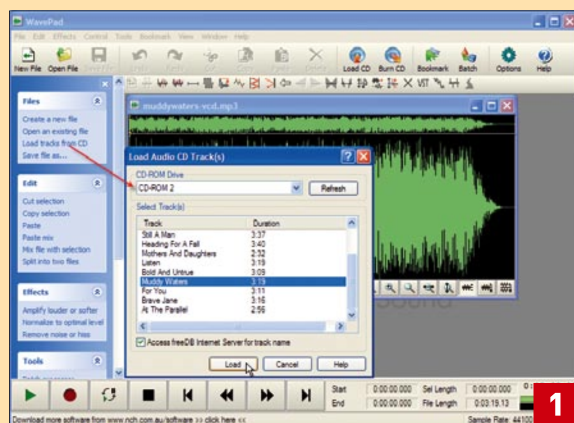


Het quizzen zit de Vlaming in het bloed, zelfs als die niet Van Molle heet. Stoffige tekstvragen zijn wat passé, maar een multimediale muziekquiz doet het 'm nog steeds. Zet projector en boxen alvast aan, want hier komt je eerste geluidsvraag...

Geef toe: een quizvraag als "Waaruit zou Eddy Wally (beter 's) springen?" (antwoord: "een vliegmachien") kan – behalve het idee op zich – nog maar weinigen vermaken. Geef ons dan maar een muzikale quizavond waar de geluidsfragmenten en muziekclips uit de boxen dreunen! Gewapend met enige creativiteit en een reeks overwegend gratis tools gaan we samen aan de slag voor een swingende muziekquiz... Eerst verzamelen we allerlei geschikt bronmateriaal en bewerken we dat. Eens alles verzameld is, proppen we dat in PowerPoint en maken we er een kant-en-klare quiz-cd van: een mooie herinnering voor de deelnemers. Toch nog een vingertje: zorg dat je met copyrightvrij materiaal werkt, of beperk je quizexploten tot je eigen familiekring.

STAP 1 / AUDIOTRACKS RIPPEN

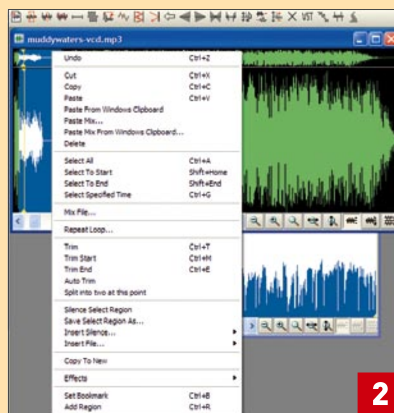
Er zijn tal van tools waarmee je een audiotrack naar een mp3'tje kan omzetten – dat lukt tegenwoordig zelfs met een doordeweekse mediaspeler. Wij gebruiken echter WavePad, omdat het van hieruit maar een kleine moeite is om de geripte song op allerlei geinige manieren te bewerken. Download de tool op www.nch.com.au/wavepad/index.html en installeer die. Start vervolgens WavePad op, en zorg dat je een geschikte audio-cd in het station hebt zitten. In het **Files**-paneel klik je op **Load tracks from CD**, waarna je het juiste station kiest (zie afbeelding 1). WavePad raadpleegt een online databank in de hoop daar de juiste tracknamen te bemachtigen. Selecteer de gewenste track en bevestig met **Load**. De song wordt geript, en via **File**, **Save File As** kan je die meteen opslaan als een mp3 – of als een ander formaat. Je krijgt wel nog de gelegenheid een optimale bitrate in te stellen: CBR met 128 kbps lijkt ons wel voldoende voor een quiz.



De online databank vult de songtitels automatisch in.

STAP 2 / AUDIO BEWERKEN

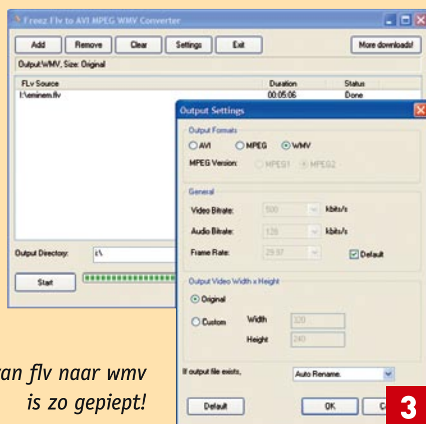
Tijd om onze creativiteit en slecht karakter boven te halen... Wat dacht je er bijvoorbeeld van om slechts één klein fragmentje uit de song te lichten voor onze quiz? Dat gaat heel eenvoudig: sleep met ingedrukte linkermuisknop over het beoogde fragment, klik met de rechtermuisknop op dit fragment en kies **Copy**. Selecteer in het **Files**-paneel **Create a new file** en bevestig met **OK**. Klik met de rechtermuisknop in dit nieuwe, lege venster en kies **Paste**: het fragment is nu een nieuw bestand geworden. Of wat dacht je van enkele gimmicks (zie afbeelding 2)? Maak opnieuw een selectie en druk op de knop **Reverse**: de audio wordt nu achterstevoren afgespeeld... Of druk op de knop **Pitch Change** (toonhoogte) of **Speed Change** en stel het gewenste percentage in... Hilariteit verzekerd! Mixen is ook perfect mogelijk, zelfs met je eigen stemopname. Kies **Create a new file**, ga naar het menu **Control**, selecteer **Record** en druk op de rode opnameknop. Na afloop druk je op **Stop** en sluit je het venstertje. Open nu ook een tweede audiobestand. Klik met de rechtermuisknop op (een selectie van) het ene audiobestand en kies **Copy**. Klik dan met de rechtermuisknop op (een selectie van) het andere en kies **Paste Mix**. Eventueel verminder je het volume van de 'mix' (je eerste selectie) en duid je aan wat er moet gebeuren als de mix langer blijkt dan je huidige selectie. Zodra je met **OK** bevestigt, worden beide gemixt.



WavePad: een uitgebreid effectenarsenaal!

STAP 3 / VIDEOCLIPS OPSLAAN EN CONVERTEREN

Waarom zouden we er ook geen videoclips tussengooien? Keuze genoeg op het web, zoals je snel zal merken als je in Google een opdracht intikt als: *<muziekgroep> site:youtube.com* (K3 bijvoorbeeld leverde ons op die manier meer dan 20.000 hits op). Hoe krijg je nu zo'n Flash-videoclip van bijvoorbeeld YouTube op je harde schijf? Heel eenvoudig... Bekijk de clip op YouTube en kopieer het volledige webadres naar het klembord (sleep er met de muis over en druk op **Ctrl+C**). Surf vervolgens naar http://keep-

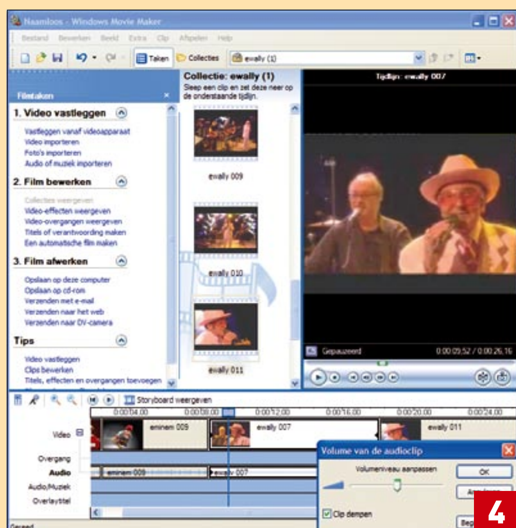


Een conversie van flv naar wmv is zo gepiept!

vid.com en plak het adres via **Ctrl+V** in het balkje. Druk op de **Download**-knop en klik daarna op **Download (.flv)**. Sla het flv-bestand lokaal op. Het probleem is wel dat je flv's niet zomaar in PowerPoint (2003) krijgt. Een conversie is dus aangewezen, maar daarvoor kan je gratis terecht op www.smallvideosoft.com/download.php. Met de tool Freez Flv to Mp3 Converter haal je alleen de audio uit zo'n clip en giet je die in een mp3-bestand. Met Freez Flv to AVI/MPEG/WMV Converter zet je het bestand om naar een ander videoformaat. Dat gaat als volgt: installeer het tooltje en start het op. Druk op de knop **Add**, blader naar je flv-bestand en open het. Tik onderaan een geschikte uitvoermap in (**Output Directory**). Druk op **Settings** en kies het gewenste uitvoerformaat: **avi**, **MPEG** of **wmv** – dit laatste werkt in de praktijk erg handig, zowel in Windows Movie Maker als in PowerPoint (zie afbeelding 3). **Frame Rate** laat je best op **Default** staan, en de omvang op **Original**. Bevestig met **OK** en met **Start**. Even later is de conversie een feit.

STAP 4 / CLIPS BEWERKEN

Wil je zo'n muziekclip eerst nog bewerken, dan kan dat met het gratis Windows Movie Maker. Start Movie Maker op en kies **Bestand, Nieuw Project**. In het taakvenster klik je op **Video importeren** en blader je naar het bewuste videobestand. Het verschijnt nu – mogelijk opgesplitst in verschillende kleinere clips – in het middenpaneel. Versleep de gewenste clip(s) naar het videospoor in het Storyboard of de Tijdlijn onderaan. Nu kan je er allerlei speelse bewerkingen op loslaten. Vanuit het taakvenster kan je er overgangen of effecten aan toevoegen, maar het is bijvoorbeeld ook mogelijk om het geluid te dempen: klik met de rechtermuisknop op het Audio/Muziekspoor en kies **Volume**. Plaats een vinkje bij **Clip dempen** en bevestig met **OK** (zie afbeelding 4). Hoor je de vragen al komen: "Welke drie clips hebben we hier gemixt, of welk liedje is onzen Eddy hier aan het kwelen…?" Klaar? Klik dan in het taakvenster op **Opslaan op deze computer**, tik een geschikte naam en locatie in, bevestig met **Volgende**, kies een geschikte kwaliteit (wmv) en rond af met **Volgende**.



Movie Maker is ook een leuke speeltuin voor muziekclips!

STAP 5 / MATERIAAL IN EEN PRESENTATIE VERWERKEN

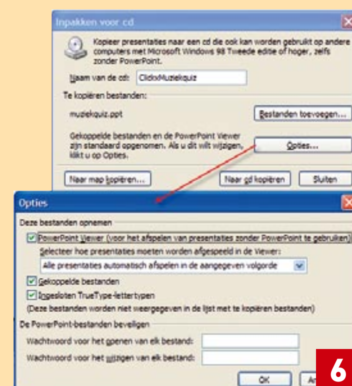
We hebben ons materiaal verzameld, en het wordt dus de hoogste tijd om dat in quizvorm te gieten. Daarvoor maken we gebruik van PowerPoint – hoewel het ook kan met Impress, het presentatiepakket uit de gratis kantoorsuite OpenOffice.org http://nl.openoffice.org. We kunnen hier natuurlijk niet de hele trukendoos opentrekken, maar we willen in een notendop wel kwijt hoe je geluids- en videofragmenten in je quiz krijgt. Start PowerPoint op en ga naar het menu **Invoegen**. Kies **Films en geluiden**, en vervolgens **Geluid uit bestand**. Blader naar een van je audiobestanden en dubbelklik erop. Je kan nu kiezen om het geluid **Automatisch** te laten horen bij het zien van de dia, of **Wanneer erop wordt geklikt**. Het luidsprekericoontje kan je overigens ook buiten de dia verschuiven, of er bijvoorbeeld een foto van de zanger bovenop plaatsen (zie afbeelding 5). Een muziekclip toevoegen gaat precies op dezelfde manier: kies **Films en geluiden** en vervolgens **Film uit bestand**. De rest spreekt voor zich… Oh ja, een nieuwe dia voeg je het snelst toe met de toetscombinatie **Ctrl+M**.



Je kan een song automatisch laten afspelen bij het tonen van een dia.

STAP 6 / PRESENTATIE BEWAREN OP CD

Hebben je gasten genoten van je muziekquiz? Dan zullen ze het beslist op prijs stellen als je hen de complete quiz ook nog 's op cd meegeeft! Dat pak je als volgt aan: stop een lege cd in het station, ga in PowerPoint naar het menu **Bestand** en kies **Inpakken voor CD**. Geef een geschikte naam aan je cd. Druk voor alle zekerheid op de knop **Opties** en plaats vinkjes bij **PowerPoint Viewer, Gekoppelde bestanden** en **Ingesloten TrueType-lettertypen** (zie afbeelding 6). Bevestig met **OK** en met **Naar cd kopiëren** – of desnoods **Naar map kopiëren**, waarna je de volledige inboedel met je favoriete brandprogramma op cd zet. Zo, die avond kan niet meer stuk (de boxen wél)!



Ingepakt staat netjes: je hele quiz op een handige cd.

Je eigen karaokemachine

Kwelen maar!

WAT DOEN WE?
- EEN KARAOKEAVOND HOUDEN VIA JE PC

WAARMEE?
- KARAFUN

HOELANG?
- 30 MINUTEN (PROGRAMMA VERKENNEN)

MOEILIJKHEID?

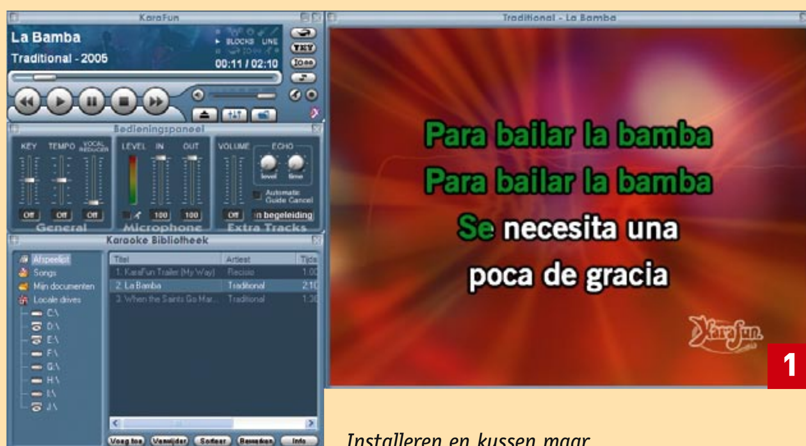


Karaoke mag dan een Japanse uitvinding zijn, het fenomeen heeft inmiddels ook z'n weg tot in onze huiskamer gevonden. Geen zin (of geld) om een karaokemachine aan te schaffen? Hoeft niet: met je pc en gratis software kweel je als geen ander!

Er bestaat wel wat software die je toelaat instrumentale muziek én de bijhorende lyrics af te spelen, vergezeld van fraaie visualisaties. Karaoke dus – dit Japans woord betekent letterlijk: 'met leeg orkest' – en bekende pakketten zijn alvast vanBasco www.vanbasco.com en KaraFun www.karafun.com. Beide laten zich relatief eenvoudig bedienen, maar KaraFun kreeg er tijdens onze optredens (nu ja...) toch wel het vlotst de schwung in! vanBasco is namelijk beperkter van opzet, de midi-bestanden klinken naar onze mening wat schraal, en een en ander oogt nogal sober. Het wordt dus KaraFun dat in deze workshop de toon zet... We tonen je eerst hoe je bestaande karaokesongs afspeelt, en daarna hoe je je eigen karaokecombinaties creëert! Voor de liefhebbers: op de webstek is er ook een KaraFun Studio beschikbaar met nóg meer mogelijkheden (€ 49 voor thuisgebruik; € 99 voor publiek gebruik).

STAP 1 / INSTALLEREN

Surf naar www.karafun.com, klik op **Get Software** en vervolgens op **Download now**. Even later rolt KaraFun 1.8 je harde schijf binnen (4,83 MB). Voor thuisgebruik is dit programma helemaal gratis. Dubbelklik op het uitvoerbare bestand. Wijzig eventueel de standaard installatiemap \Program Files\KaraFun en laat bij **Selecteer extra taken** bij voorkeur alle vinkjes staan. Dat zorgt ervoor dat de tool zich automatisch zal updaten en dat je al meteen een drietal voorbeeldbestanden in huis haalt (waaronder de evergreen La Bamba). Bevestig met **Installeren** en geef groen licht aan KaraFun als je firewall aan de alarmbel trekt. Zodra je nu op de knop **Voltooien** drukt, steekt KaraFun van wal (zie afbeelding 1).

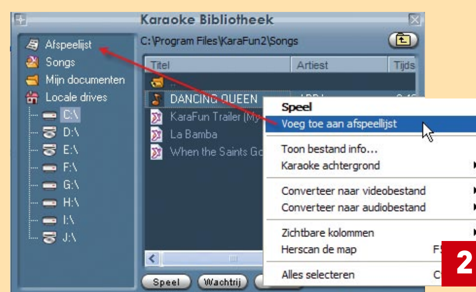


Installeren en kussen maar...

STAP 2 / AFSPELEN

Een korte verkenning volstaat om je met de belangrijkste onderdelen van KaraFun vertrouwd te maken... De interface bestaat uit drie panelen: bovenaan het hoofdpaneel met onder meer de klassieke besturingsknoppen, in het midden het bedieningspaneel om de muziek op allerlei manieren bij te sturen, en onderaan de bibliotheek. Hierin kan je naar een geschikt audiobestand bladeren en het via een dubbelklik afspelen (KaraFun ondersteunt onder meer mid, kar, kok, lrc, kfn, mp3 en ogg-bestanden). In een extra paneel komt dan een visualisatie tevoorschijn, en via een dubbelklik neemt die je volledige scherm in beslag.

Geraakt je voorraad karaokesongs uitgeput? Geen nood: gratis bijtanken is mogelijk op onder meer www.freekaraoke.com, of voor een bescheidener aantal op www.karaoke-version.com/nl/free (vereist een gratis account). Op de eerste site staan de songs wel nog verpakt als zipjes: eerst even uitpakken dus vooraleer je van de kar-bestanden (midi-bestandjes met ingebedde lyrics) kan genieten. Klik in het bibliotheekvenster met de rechtermuisknop op zo'n songtitel en kies **Voeg toe aan afspeellijst** (zie afbeelding 2). Klik je vervolgens aan de linkerzijde op **Afspeellijst**, dan is die alvast één song rijker.



Steek je favoriete songs in een handige afspeellijst.

STAP 3 / VISUALISEREN

Het oog wil natuurlijk ook wat... Klik opnieuw met de rechtermuisknop op de song en kies dit keer **Karaoke achtergrond, Toon details**. Verwijder op het tabblad **Preset en achtergrond** de vinkjes naast de afbeeldingen die je tijdens het afspelen liever niet ziet verschijnen. Maar ook het omgekeerde is mogelijk: druk op de knop **Haal meer presets**. Je belandt nu op de pagina www.karafun.com/karaoke-preset/index.html, waar extra presets in de coulissen staan. Klik hiervoor met de rechtermuisknop op de link **Download KFP** en kies **Doel opslaan als**. Sla deze bestandjes bij voorkeur op in de submap \KaraFun\Data\Presets. Een alternatief is dat je zo'n bestand in de map plaatst van de song die je aan deze preset wil koppelen. In dat geval geef je het KFP-bestand wel dezelfde naam als de song (audiobestand). KaraFun neemt deze preset dan als standaard



Horen, zien en... genieten!

voor die song. Heb je liever een eigen afbeelding? Ook dat kan: stip op het tabblad **Preset en achtergrond** de optie **Gebruik een specifieke afbeelding** aan, blader naar het gewenste plaatjesbestand, selecteer het en bevestig met **Openen** (zie afbeelding 3). Klaar!
De panelen op het ene scherm afbeelden en de visualisaties op een ander? Ook dat kan... Druk op het knopje linksboven het bovenste paneel en kies **Opties**. Open het tabblad **Venster** en kies bij **Output Monitor** het tweede beeldscherm. Overloop zeker ook even de andere opties van dit tabblad.

STAP 4 / STEM OPNEMEN

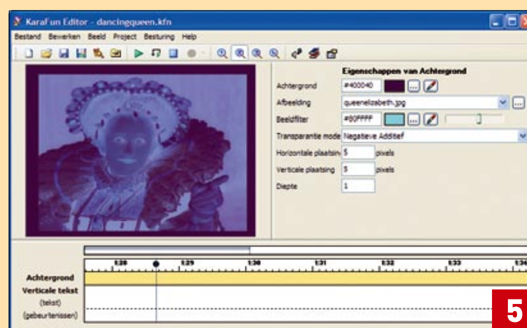
Het is perfect mogelijk om ook eigen stemopnames te verwerken. Controleer eerst of het microfoonicoontje in het bovenste paneel te zien is (zoniet druk je in dit paneel even op het microfoonknopje), en of je microfoon correct is aangesloten. Het volume van de microfoon regel je via de schuifbalken bij **IN** en **OUT** in het bedieningspaneel. Speel nu een leuk deuntje af en druk tegelijk de rode opnameknop in, in het bovenste paneel. Je krijgt de melding REC te zien, linksboven in het visualisatiepaneel. Klaar? Zet de opname dan stop door nogmaals op de opnameknop te drukken. Beluister de song opnieuw. Wat je precies wil horen, valt te regelen via het kleine knopje met de muzieknoot (opnieuw in het bovenste paneel). Hiermee kan je namelijk tussen verschillende modi schakelen: **Geen begeleiding, Stem begeleiding** of **Uw stem** (zie afbeelding 4). Ben je wel te vinden voor enkele gimmicks? Schuif dan maar naar hartenlust met de linkse drie schuifbalkjes in het bedieningspaneel: hiermee regel je namelijk de toonhoogte (**KEY**), het tempo en de sterkte van het stemgebied.



Je eigen stem, mee in de opname!

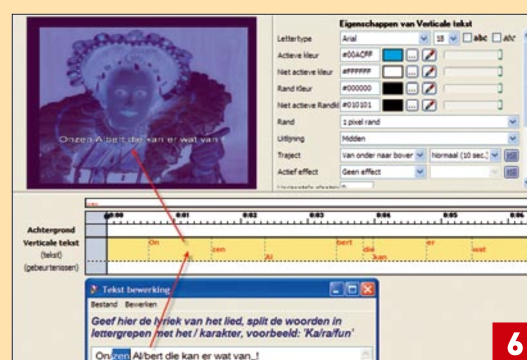
STAP 5 / AUDIOBRON & VISUALISATIE INSTELLEN

Zin om je eigen karaokecompilatie (in kfn-formaat) te creëren? Dat kan via de KaraFun Bewerker, die je opstart via **Alle programma's**, **KaraFun**. In een notendop kan je dit als volgt aanpakken. Ga naar het menu **Project** en kies **Bibliotheek**. Druk op de knop **Voeg toe** en verwijs naar de gewenste audiobron. Sluit het venster af, ga opnieuw naar het menu **Project** en selecteer **Muziekbronnen**. Stip de optie **Bron in de bibliotheek** aan en selecteer het zonet toegevoegde audiobestand. Bevestig met **OK**. De melding **Geen muziek!** In de statusbalk is nu verdwenen. Via de spatiebalk kan je de muziek nu afspelen en pauzeren. Onderaan zie je enkele horizontale balkjes. De bovenste balk geeft de totale duur van de audiotrack aan, de balk er net onder toont je een uitvergroting van het karaokedeel in (honderdsten van) seconden: de zoomfactor bepaal je door bovenaan een van de vier vergrootglasknopjes aan te klikken. Klik je op de derde balk, dan komen rechts bovenaan allerlei eigenschappen van de achtergrond in beeld. Experimenteer hier gerust mee: het effect merk je wel in het voorbeeldvenster (zie afbeelding 5).


Leef je eens lekker uit met je hoogsteigen karaoke!

STAP 6 / SYNCHRONISEREN

Tijd nu voor onze eigen tekst op maat van een bestaande song... Dubbelklik daarvoor op het vierde balkje (**Verticale tekst**): er verschijnt een venstertje waarin je de gewenste lyrics kan tikken of importeren. Gebruik een **/** om woorden in lettergrepen te scheiden, en tik een _ in wanneer je wil voorkomen dat een spatie als een scheiding wordt beschouwd. Zorg dat de zinnen niet breder worden dan het venstertje zelf. Bevestig met **OK** als je klaar bent. Klik nu eenmaal op de balk met de **Verticale tekst** en druk op de toets **.** van je numeriek klavier om naar het begin van de song te gaan. Druk vervolgens op de rode opnameknop. De tekst verschijnt en je hoort de muziek. Druk op de spatiebalk telkens je een synchronisatie aan een woord of lettergreep wil koppelen (zie afbeelding 6). Met de **Esc**-toets stop je de opname. Via de muis kan je altijd nog woorden over de tijdlijn heen verplaatsen, en met de uitgebreide opties rechtsboven geef je de tekst vorm, precies zoals je het graag had. Vergeet niet je kfn-bestand geregeld veilig te stellen via **Bestand**, **Opslaan**.


Synchroniseren: een geduldig karwei...



Dj spelen met Mixxx

Dj in the mix

Je bent niet alleen uitgenodigd op een blitse party, je bent ook gebombardeerd tot gelegenheids-dj... Dan mag krachtige dj-software niet op je laptop ontbreken! Het gratis Mixxx is precies wat je nodig hebt.



OP VRIJE DAGEN DRAAIT ERWIN OOK IN HET ZIEKENHUIS

WAT DOEN WE?
- DJ SPELEN

WAARMEE?
- MIXXX (EN GESCHIKTE AUDIOAPPARATUUR)

HOELANG?
- 1 UUR OM MIXXX VLOT IN DE VINGERS TE KRIJGEN (EN DAARNA TOT EEN STUK IN DE NACHT)

MOEILIJKHEID?



Gewapend met je favoriete mediaspeler, een laptop, een geluidsinstallatie en afspeellijsten tjokvol swingende songs... zit het risico erin dat je als een gieter afgaat. Elke zichzelf respecterende dj beschikt namelijk over twee decks, zorgt voor een optimale crossfading tussen opeenvolgende nummers en waagt zich – als het even kan – aan beatmixing, zodat het verschil in BPM's (beats per minute) de dansers niet te veel in vreemde kronkels jaagt. Geen zin om te investeren in professionele dj-apparatuur? Dan is het programma Mixxx een bruikbaar én gratis alternatief!

STAP 1 / DOWNLOADEN & INSTALLEREN

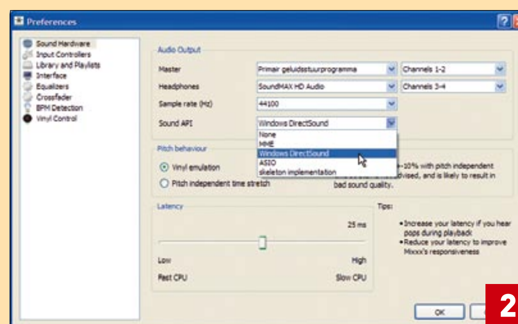
Surf naar www.mixxx.org en klik op **Download Mixxx**. De tool blijkt beschikbaar voor Linux, Mac en Windows, en we kiezen voor dit laatste. Op het moment van dit schrijven staan we echter voor een dilemma: halen we versie 1.5.0 binnen, of durven we 1.6.0 bèta 2 aan (zie afbeelding 1)? Die laatste is nog niet helemaal uitgepuurd (zie ook verder), maar bevat wel een aantal handige extraatjes, waaronder ondersteuning voor meerdere geluidskaarten en verbeterde BPM-detectie (zie www.mixxx.org/wiki/doku.php/development_roadmap#changelog voor een volledig overzicht)... Te verleidelijk om links te laten liggen, en we gaan dus voor 1.6! De installatie is rechttoe, rechtaan: even dubbelklikken op het exe-bestand, bevestigen met **I agree** en met **Next**, al dan niet de standaard installatiemap (\Program Files\Mixxx) aanvaarden en afronden met **Install** en **Close**.



Een lastige knoop: wordt het 1.5 of 1.6?

STAP 2 / HARDWARE INSTELLEN

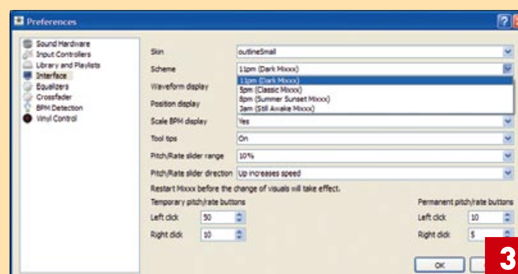
Zodra de installatie achter de rug is, mag je Mixxx opstarten (via **Alle programma's, Mixxx**). Open nu eerst het menu **Options** en klik op **Preferences**. Belangrijk is alvast de rubriek **Sound Hardware**, waar je zowel bij **Master** als bij **Headphones** (het stuurprogramma van) de geluidskaart en de kanalen selecteert. Idealiter beschik je over twee exemplaren, maar een mogelijk alternatief is dat je één stereokaart inzet, waarbij je de *master output* naar het linkerkanaal mapt en de *headphone output* naar het rechterkanaal. Op die manier kan je met beide outputs werken, zij het dan in mono. Als **Sound API** kies je bij voorkeur **Windows DirectSound**, en **Sample rate** kan je – voor cd-kwaliteit – op 44100 Hz laten staan (zie afbeelding 2).



Stel de juiste geluidskaart (en kanalen) in.

STAP 3 / SOFTWARE INSTELLEN

We zijn er nog niet helemaal... Open ook de rubriek **Library and Playlists** en verwijs via de **Browse**-knop naar de map die (het grootste aantal van) je muzieknummers bevat. Over nu naar enkele andere rubrieken waarvan je alle opties pas écht zal doorgronden als je de workshop helemaal achter de kiezen hebt. Zo tref je bij **Interface** niet alleen **Skin** en **Scheme** aan, om het uitzicht van het programma aan te passen, maar ook items als **Pitch/Rate slider range/direction** en **Temporary/Permanent pitch/rate buttons**, waarmee je de vergrotingsfactor instelt voor onder meer de tempowijzigingen van een song (zie afbeelding 3). Op het tabblad **Cross-**

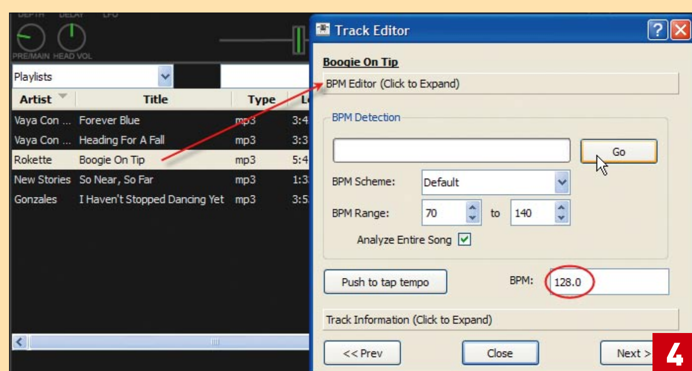


Sommige geavanceerde opties leer je gaandeweg wel beter kennen...

fader geef je aan hoe je de overgang tussen twee nummers wil geregeld zien (dat kan je rustig laten staan op de standaardmethode **Slow fade**). Vermelden we nog de rubriek **BPM Detection**, waar je nagaat of er wel een vinkje staat bij **Enable BPM Detection**. Helaas blijken de opties **Detect Song BPM on Import** en **Write BPM to ID3 Tag** nog niet selecteerbaar – wellicht iets voor versie 1.7? Bevestig eventuele wijzigingen met **OK**.

STAP 4 / LIJSTEN SAMENSTELLEN

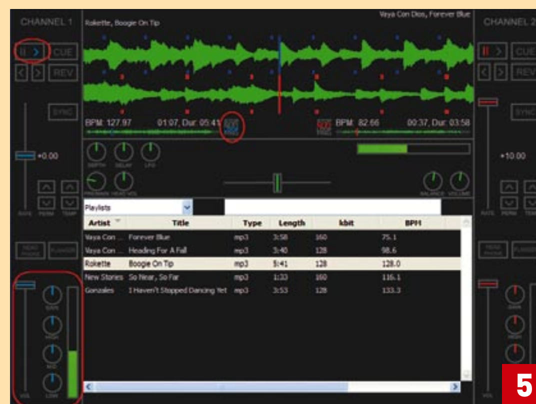
Over naar het hoofdvenster van Mixxx... In de Library zie je ongetwijfeld al een hele reeks songs opgelijst, tenminste als je in stap 3 een geschikte map had aangewezen. In principe kan je ook vanuit de Verkenner songs (in aif-, mp3-, ogg- en wav-formaat) naar deze bibliotheek slepen, maar dat blijkt in versie 1.6 niet te werken (wel in 1.5). Desnoods klik je op het pijlknopje naast **Library** en selecteer je **Browse**: van hieruit kan je ook naar andere mappen bladeren. Om een song onder te brengen in een tijdelijke afspeellijst, hoef je die maar met de rechtermuisknop aan te klikken en in het contextmenu **Add to Play Queue** te selecteren. De lijst krijg je dan te zien als je via het pijlknopje **Play Queue** selecteert. Het is ook mogelijk om een nummer in een vaste afspeellijst te stoppen: in dit geval kies je in het contextmenu **Add to Playlist**, waarna je de gewenste afspeellijst selecteert. Afspeellijsten toevoegen doe je via het menu **Library**, **Add new playlist**, en pls- of m3u-lijsten importeren kan met de optie **Import playlist**. Een interessante optie in het contextmenu is ook **Properties**. Hier kan je namelijk de BPM van de geselecteerde song laten berekenen, bij voorkeur nadat je de optie **Analyze Entire Song** (analyseer het hele liedje) hebt aangevinkt: een druk op de knop **Go** volstaat (zie afbeelding 4).



Laat de BPM berekenen: dat kan nog goed van pas komen...

STAP 5 / NUMMERS AFSPELEN

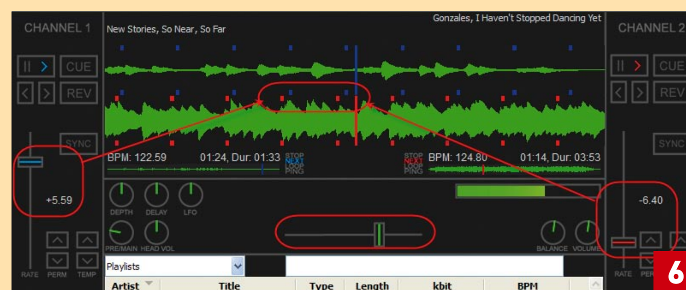
Hoog tijd dat we enkele nummers afspelen en mixen... We gaan ervan uit dat je al een paar afspeellijsten hebt klaar staan. Open zo'n lijst door erop te dubbelklikken en klik op een song met de rechtermuisknop. Kies **Load in Player 1**. Idem dito voor song nummer 2: als je hier **Load in Player 2** kiest, belandt hij automatisch in Channel 2. Via de knop **Pause/Play** kan je een song laten afspelen dan wel pauzeren, en dat geldt voor beide kanalen. Klik je tijdens het spelen met de rechtermuisknop op deze knop, dan plaats je op die locatie van de song een markeerpunt (*cue point*). Zodra je dan de knop **Cue** indrukt, springt de speler naar dit punt en begint die vanaf daar te spelen. Wat er precies gebeurt als een nummer in een bepaald kanaal ten einde loopt, bepaal je via de knopjes, rechts van de geluidsgolven in miniatuur: **Stop** (de muziek stopt), **Next** (een volgend liedje in de afspeellijst wordt afgespeeld) of **Loop** (nogmaals hetzelfde nummer). Het mastervolume bepaal je via de knop **Volume**, rechts in het midden. Het volume van één kanaal stel je in via de schuifbalken onderaan links (kanaal 1) of rechts (kanaal 2). Je vindt hier trouwens ook draaiknoppen waarmee je de bas-, midden- en hoge tonen regelt (zie afbeelding 5). Klik met de rechtermuisknop op deze knoppen en schuifbalken om opnieuw de standaardinstellingen te verkrijgen.



Er staan twee decks tot je beschikking, zoals het hoort.

STAP 6 / NUMMERS MIXEN

Een deftige dj laat het ene nummer niet te bruusk overspringen naar een volgend. Een handig hulpmiddel om deze transitie te verzachten, is het zogenoemde crossfaden, waarbij beide nummers eventjes gelijktijdig te horen zijn. In Mixxx regel je dat met de Crossfader-schuifbalk, in het midden van het hoofdvenster (zie afbeelding 6). Staat die helemaal links, dan hoor je alleen het nummer uit kanaal 1. Hoe meer je die naar rechts verschuift, hoe stiller dat nummer klinkt én hoe luider het nummer uit kanaal 2. Zelfs met zo'n fluwelen overgang zit het gevaar er nog altijd in dat je publiek gebruuskeerd wordt door een te hoog BPM-verschil! Daarom kies je bij voorkeur songs die qua BPM niet al te ver uiteenlopen: dat cijfer lees je af in de laatste kolom van je afspeellijsten (zie ook stap 4). Nu kan je nog wel wat vals spelen door aan beatmixing te doen. Je stemt de beats van het ene nummer min of meer af op de beats van het volgende (en/of het volgende op dat van het vorige). Dat kan door in het gewenste kanaal een paar keer op de pijltjesknoppen bij **Temp** (of eventueel bij **Perm**) te klikken: met de linkermuisknop voor grotere aanpassingen, met de rechtermuisknop voor het fijnere werk. In principe kan het ook met de **Sync**-knop: het tempo van de song die op dat moment speelt, zou zich dan automatisch aan dat van het andere nummer aanpassen – in de praktijk blijkt dit echter niet altijd te lukken.



Beats afgestemd? Dan snel die crossfade nog...

Er zijn nog wel wat *special effects* mogelijk met Mixxx, maar die laten we je graag zelf ontdekken. Voor de vingervaardigen willen we wel nog kwijt dat de meeste operaties in Mixxx zich ook via sneltoetsen laten bedienen. Welke? Dat vertelt het bestand \Mixxx\keyboard\Standard.kbd.cfg je wel, eenmaal geopend in Wordpad. Beat it! ♦